

L'Atelier delle Arti è un progetto culturale integrato Palma Choralis® creato da Marcello Mazzetti e Livio Ticli in collaborazione con il Centro Culturale "Il Chiostro" e la Parrocchia di San Giovanni Evangelista di Brescia per dare agli Artisti e alla Comunità uno spazio dinamico in cui poter incontrarsi, parlare, conoscersi, ma soprattutto »fare«. Al suo interno gravitano l'amatore e lo specialista, lo studioso e il simpatizzante, il giovane studente e tutti gli amanti della Bellezza.

Ogni occasione è essenziale per imparare, per crescere e migliorarsi: accanto ad esposizioni di opere plastiche e pittoriche, di artigianato, di materiale librario, di strumenti musicali, ecco fioriscono al suo interno corsi d'Arte, Cartotecnica, Danza, Teatro, Poesia, Musica Antica e Classica aperti a tutti.

DESTINATARI

L'offerta didattica, aperta all'intera cittadinanza in accordo con la mission dell'Atelier che intende sensibilizzare a più livelli il pubblico al tema della Bellezza, è particolarmente rivolta a musicisti, artisti, danzatori, nonché ad un pubblico di amatori che intenda cimentarsi – anche per la prima volta – con uno o più linguaggi artistici. Inoltre la mission promuove la propria attività indirizzando i corsi specialmente a giovani e bambini in età scolare, con la possibilità di differenziare l'offerta didattica a seconda delle competenze iniziali e degli interessi dei singoli partecipanti.

FINALITÀ

Fornire cognizioni e fondamenti sia in generale nel settore artistico – attraverso corsi, laboratori e seminari – sia le tecniche peculiari di alcuni linguaggi artistici fra cui musica, arte, danza, poesia e teatro, attraverso l'impiego di figure professionali altamente qualificate che sappiano tuttavia divulgare i contenuti delle discipline ad un pubblico eterogeneo.

OFFERTA DIDATTICA E COSTI

I corsi individuali prevedono 6 incontri indicativamente a cadenza settimanale della durata di circa 45 minuti ciascuno, con un contributo di 99€ più la quota di iscrizione.

I corsi collettivi, attivati al raggiungimento del numero minimo di iscritti, prevedono 4 incontri indicativamente a cadenza settimanale (nella giornata di sabato) della durata di circa 1h e mezza ciascuno, con un contributo di 35€ più la quota di iscrizione.

SEDI DELLE ATTIVITÀ

Le attività si svolgeranno presso i locali del Centro Culturale "Il Chiostro" (Contrada S. Giovanni 12, Brescia) e/o quelli dell'Atelier (Corso G. Mameli 42c, Brescia).

CORSI INDIVIDUALI

Chitarra Classica

Fondamenti di tecnica strumentale e approfondimento del repertorio classico. Per neofiti, appassionati di musica, chitarristi, ecc.

Vocal Coaching

Percorso tecnico per imparare ad utilizzare la propria voce o perfezionarla a livello professionale. Per neofiti, coristi, cantanti, attori, insegnanti, ecc.

Pianoforte/Tastiera

Fondamenti o approfondimento dello strumento classico e/o elementi di arrangiamento e accompagnamento per musica pop/popolare. Per neofiti, appassionati di musica, pianisti, cantautori, ecc.

Liuto Rinascimentale

Tecnica strumentale, repertorio liutistico e polifonico intavolato fra XV-XVII sec. Per neofiti, appassionati di musica antica, chitarristi, liutisti, ecc.

Arpa Rinascimentale

Propedeutica allo strumento (diatonico) e primo approccio allo strumento antico (2 ordini di corde). Per neofiti, appassionati di musica antica, ecc.

Canto Rinascimentale e Barocco

Studio della tecnica e del repertorio vocale solistico e d'ensemble fra XV-XVII sec. Per cantanti, coristi, cantori, appassionati, ecc.

Tastiere Rinascimentali (Clavicembalo/Organo)

Studio della tecnica e del repertorio tastieristico solistico e d'ensemble fra XV-XVII sec. Per pianisti, neofiti, appassionati, ecc.

CORSI COLLETTIVI

Canto corale e musica d'insieme

Propedeutica al canto e alla musica d'insieme che affronterà soprattutto il repertorio polifonico rinascimentale. Per coristi, neofiti, cantori, appassionati, ecc.

Danza Rinascimentale (gruppo)

Propedeutica alla danza sociale rinascimentale (sec. XV-XVI) con musica anche dal vivo. Per neofiti, danzatori, appassionati, ecc.

Ciclo di incontri sulla storia della musica bresciana

Serie di conferenze multidisciplinari con intermezzi musicali dedicati specificamente alla storia locale e alle sue figure più interessanti. Per appassionati di musica, storia, letteratura, storia dell'arte o semplici curiosi.

DOCENTI

Marcello Mazzetti · Ha compiuto gli studi di Chitarra, Composizione & Direzione presso il Conservatorio «G. Frescobaldi» di Ferrara, Liuto & Polifonia Rinascimentale presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano, Musicologia presso l'Università degli Studi di Pavia. È co-direttore artistico e musicale di PALMA CHORALIS® con il quale dal 2006 conduce attività concertistica, di ricerca e formativa a livello internazionale. È co-direttore artistico del festival d'avvento fra arte, musica, scienza e fede *Conditor alme siderum* (Cremona) e del *Canale Festival* (Brescia). È *adjunct professor* di pedagogia e prassi della musica antica presso l'Università di Bologna ed ha ideato il progetto *Humana Musica Mundana* per la Yale University · *Institute of Sacred Music*. È chiamato a tenere workshop e masterclass presso Conservatori e Istituti di cultura in Italia e all'estero.

Livio Ticli · Ha studiato Pianoforte, Composizione e Tastiere antiche al Conservatorio «G. Verdi» di Como, Polifonia Rinascimentale all'Accademia Internazionale della Musica di Milano, Musicologia all'Università di Pavia (Cremona).

Ha condotto studi di canto e tecnica vocale con J. Feldmann, E. Kyrkby, A. Gianese, musica rinascimentale e gestualità barocca con M. Galassi e D. C. Colonna. È co-direttore di PALMA CHORALIS con il quale svolge un'intensa attività concertistica in qualità cantore, di direttore e maestro al cembalo. Affianca all'attività concertistica la ricerca sperimentale sulla trattatistica musicale rinascimentale e barocca, sulla prassi del basso continuo, dell'ornamentazione vocale e strumentale attraverso il recupero, l'edizione, e la ri-attualizzazione delle fonti musicali. È docente di pedagogia e prassi della musica antica presso l'Università di Bologna ed è chiamato a tenere corsi e conferenze in seminari e convegni a livello internazionale. Allestisce pagine di musica antica ideando e dirigendo spettacoli fra musica, arte e danza.

MODULO DI ISCRIZIONE

da inviare a mezzo posta o e-mail agli indirizzi indicati
oppure consegnare in Atelier brevi mano

Io sottoscritto/a.....
cognome nome
nat..... a.....
prou (.....) nazione
il/...../..... e residente in.....
prou (.....) via/c.so/p.zza.....
..... n° civ.....
telefono..... mobile.....
e-mail.....
Codice Fiscale.....

CHIEDO

di poter partecipare alle seguenti attività dell'Atelier delle Arti

corso individuale di.....

corso collettivo di.....
secondo le modalità indicate nell'informativa che dichiaro di aver letto,
compreso e accettato.

DICHIARO

di aver già versato la quota di iscrizione

di versare la quota di iscrizione entro e non oltre il primo incontro

di versare entro e non oltre il primo incontro il contributo di partecipazione

AUTORIZZO

Accademia Apiarium al trattamento dei miei dati personali ai sensi
dell'art. 13 D. Lgs. 196/03 per i soli fini istituzionali.

Luogo.....

Data.....

Firma del richiedente

o di chi ne esercita la potestà genitoriale

Per inviare il modulo di iscrizione



Accademia Apiarium

Casella Postale 22 - 25070 Barghe (BS)

accademia.apiarium@yahoo.it

Per richiedere ulteriori informazioni

☎ 349.0521457

palmachoralis@gmail.com

www.palmachoralis.org

www.facebook.com/PalmaChoralis



ATELIER DELLE ARTI

· f u c i n a · a r t i s t i c a ·

E · V · E · N · T · I · I · N ·

P · R · O · G · R · A · M · M · A ·



L'ARTE LIBRARIA

Percorso sul restauro del libro
in carta e pergamena

GIOIELLI DI CARTA

Mostra di alto artigianato
artistico

T·ESSERE IL TEMPO

Mostra e laboratorio di
sartoria medievale e
rinascimentale italiana

CULTO E CULTURA

Mostra di antichi paramenti
liturgici e arte sacra



CORSO MAMELI · STREETART

Eventi di musica, danza e poesia
per la Comunità

L'IN·CANTO DELLA MUSICA

Mostra di strumenti musicali
antichi e moderni

ATELIER DELLE ARTI

fucina artistica



Corsi & Attività didattiche e PerFormative a cura di

PALMA CHORALIS

Gruppo di Ricerca & Ensemble di Musica Antica



MUSICA · DANZA · STORIA · ARTE · CULTURA

...la bellezza salverà il mondo!

