

MICROWORKSHOP DI BOOKDESIGN & CARTOTECNICA

LA LEGATURA COPTA

Tecnica & Storia di un'arte attraverso i secoli



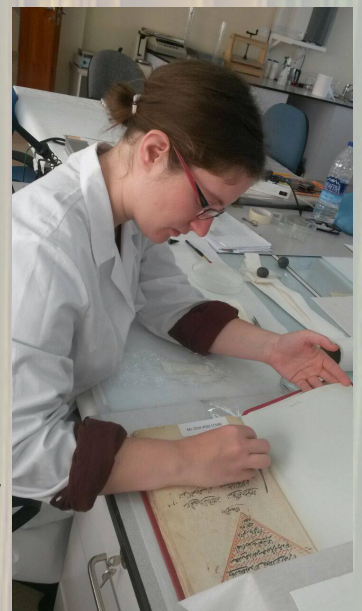
docente **Maria Chiara Di Gregorio**

Restauratrice libraria & Esperta internazionale del libro antico



MARIA CHIARA DI GREGORIO è nata a Todi nel 1985. Da sempre ha nutrito una forte curiosità per l'universo della carta, che l'ha guidata fra le pliche della ricerca storica, della struttura e della conservazione del libro antico e moderno. Si è dapprima laureata in Beni culturali e Musicologia (aprile 2012) presso l'Università di Pavia (Cremona) e nel luglio 2013 ha ottenuto la qualifica di Restauratore di beni librari, documentari ed opere su carta, presso il "Cr Forma", scuola di restauro di Cremona. Durante e dopo il percorso di studi sul restauro, ha acquisito una buona esperienza lavorativa presso archivi e biblioteche (Biblioteca Apostolica Vaticana), musei (Museo Nazionale dell'Oman) e istituzioni private, approfondendo lo studio della produzione e della conservazione del libro occidentale, orientale ed islamico. E' coinvolta nella progettazione e realizzazione di esposizioni ("I libri antichi dell'Abbazia" - I libri antichi dell'Abbazia, Settembre 2014), laboratori didattici e conferenze sulla conservazione e valorizzazione del patrimonio librario (Conferenza sul restauro del manoscritto "Ordo Litaniarum", Archivio di S. Agata, Cremona; Conferenza sul trattamento degli inchiostri metallo-gallici, Liceo Quintino Sella, Biella).


MARIA CHIARA DI GREGORIO was born in Todi in 1985. All along, she has nourished interest in paper's world to such an extent she undertook research on History, Structure and Conservation of Early and Modern Book. In 2012, she graduated in Musicology at Università degli Studi di Pavia and in 2013 she gained a three-year course diploma as a Conservator at "Cr Forma" – a leader school of restoration based in Cremona. Therefore, she deepened her knowledge in History of Early and Modern Book, Paper and Works of Art on Paper. During several internships and fellowships she was employed at renowned Archives, Libraries and Museums such as Vatican Apostolic Library (2013), National Museum of Oman (2015) as well as private Institutions, where she improved her skills in manufacture analysis and conservation treatments of Western, Oriental and Islamic books and documents. She deals with several book exhibitions (i.e. she was curator of "I libri antichi dell'Abbazia", Vercelli, 2014), educational workshops and public lectures about conservation and promotion of book holdings (i.e. The conservation treatment of the manuscript "Ordo Litaniarum", S. Agata Archive, Cremona, 2013; The iron-gall inks treatments, "Quintino Sella" High School, Biella, 2014).



CV released by Maria Chiara Di Gregorio

Palma Choralis &  Atelier delle Arti

 www.palmachoralis.org  www.facebook.com/PalmaChoralis  palmachoralis@gmail.com

 Corso Mameli 42c (angolo Contrada S. Giovanni) Brescia ♦ Tel. 349.0521457