

LA SCUOLA

COSA PROPONE? A CHI SI RIVOLGE?

La Scuola Diocesana di Musica Santa Cecilia è un'opera della diocesi di Brescia che

- forma **organisti, direttori di coro, cantori, animatori** e **strumentisti** per il servizio liturgico;
- propone iniziative volte a «conservare il patrimonio della musica sacra e favorire le nuove forme del canto sacro» (MS 52);
- a **bambini e ragazzi, giovani, adulti e anziani** dà la possibilità di studiare e fare musica.

Le proposte sono differenziate e **adatte a tutti**. Al centro dell'opera della Scuola stanno però la musica sacra, la musica corale e quella definita "classica".

La Scuola, dunque:

- *introduce nel mondo della musica;*
- *insegna il linguaggio musicale;*
- *promuove la pratica musicale, specie liturgica;*
- *porta gli allievi a comunicare con la musica.*

IN CHE MODO?

L'insegnamento si svolge con lezioni individuali, di gruppo, collettive, laboratori, seminari, incontri di durata annuale o più breve (moduli).

COME SI ACCEDE?

Con un colloquio o un'audizione.

Non è richiesta una precedente formazione musicale. I nuovi allievi possono frequentare *in prova* le prime sette lezioni, e poi decidere se proseguire.

QUANDO?

Le iscrizioni sono aperte fino al **3 ottobre** p.v.
Le lezioni iniziano il **19 ottobre**.

Chi svolge un servizio liturgico-musicale stabile nella diocesi di Brescia può richiedere una riduzione del 20% della retta di frequenza.

In linea con il Protocollo d'Intesa con il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia la Scuola può preparare agli esami di accesso al Conservatorio e al Liceo musicale.

INDIRIZZO LITURGICO

ORGANO

Si impara ad accompagnare il canto e a eseguire brani di media difficoltà; si conoscono le forme liturgiche ed elementi di organologia e di conservazione degli strumenti.

DIREZIONE DI CORO

Si impara a dirigere brani a più voci e si studiano le forme sacre, compresa l'alternanza con l'assemblea.

LETTERATURA E VOCALITÀ CORALE

Si studiano ed eseguono, con una impostazione vocale corretta e in forma laboratoriale, brani corali sacri.

CANTO GREGORIANO

Breve laboratorio in cui, studiando alcuni brani e curandone la vocalità, si conoscono la storia, le forme e i contenuti testuali del repertorio proposto.

VOCI DELL'ORGANO

PER RAGAZZI DAGLI 11 A 14 ANNI

Tre incontri per scoprire anche dall'interno il fascino dell'organo a canne, provando a suonarlo e visitando importanti strumenti della città.

MUSICA SACRA RINASCIMENTALE

Due moduli proposti dal gruppo *Palma Choralis®*, in cui si fa pratica del repertorio rinascimentale proveniente soprattutto dal territorio bresciano.

NUOVI CANTI LITURGICI

Tre incontri aperti in cui si imparano, per i diversi tempi liturgici, nuovi brani da proporre poi alle assemblee parrocchiali.

MUSICOLOGIA LITURGICA

Sei incontri per conoscere funzioni, significati e caratteristiche del canto e della musica nella liturgia.

LETTURA BIBLICA

Nove incontri per proclamare correttamente la Parola di Dio e praticare la salmodia.

INDIRIZZO MUSICALE

STRUMENTO

PIANOFORTE
CLAVICEMBALO
CHITARRA
VIOLINO
VIOLONCELLO
FLAUTO
TROMBA

Dai primi passi sino a un livello medio.
Nessun limite di età per l'ammissione.

COMPOSIZIONE

Si studiano l'armonia, il contrappunto e le forme musicali sacre e profane, nei diversi stili.

CANTO

Si apprende la corretta emissione della voce e si affrontano con stile corretto repertori solistici di media difficoltà.

LETTURA DELLA MUSICA E VOCALITÀ

Si cura individualmente la formazione vocale, specialmente per eseguire il repertorio corale.

ADULTI PRINCIPIANTI

A qualsiasi età "far musica" potenzia l'espressione delle emozioni e tien vive le facoltà intellettuali.

A chi desidera cominciare o riprendere la pratica musicale la Scuola offre lezioni di strumento e proposte di ascolto e di cultura musicale (Musica, Storia, Musiche, saggi e concerti).

Caratteristiche dei corsi:

- didattica specifica per l'adulto;
- lezioni individuali settimanali e collettive;
- repertori realmente eseguibili, ma in sintonia con la sensibilità e la cultura dell'allievo adulto;
- frequenza gratuita di *Letteratura e Vocalità Corale* (previa audizione) e di alcuni moduli di *Musica, Storia, Musiche*;
- assenza di verifiche e di valutazioni del profitto.

CORSI INTEGRATIVI

La Scuola offre anche corsi che, in base all'età e alle competenze acquisite, completano la formazione musicale. A questi corsi può accedere anche chi studia uno strumento al di fuori della Scuola.

PROPEDEUTICA MUSICALE

Gratuito per allievi interni di strumento dai 6 ai 13 anni

RITMO, MELODIA E TEORIA I

Gratuito per allievi interni di strumento dai 13 anni

ANALISI MUSICALE

LETTURA DELLA PARTITURA

MUSICA STORIA MUSICHE STORIA DELLA MUSICA

Moduli tematici di tre o quattro incontri l'uno, guidati da Francesco Iuliano, che si tengono al **lunedì**, dalle **18.00 alle 20.00**, dal **28 settembre** p.v.

Obiettivi generali del corso:

- osservare singoli periodi, cogliendo le intersezioni del repertorio con la cultura, la società, il pubblico;
- affrontare aspetti significativi del repertorio, con costante riferimento all'ascolto / visione;
- ampliare la capacità di ascolto e la conoscenza consapevole del repertorio nel suo divenire storico.

Per gli "under 30", iscritti per il primo anno e che seguono tutti i moduli, la frequenza è **gratuita**.

PER LA FORMAZIONE ACCADEMICA

In linea con il Protocollo d'Intesa con il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, la Scuola offre specifici corsi per chi desidera prepararsi alle prove di certificazione o accesso alla formazione musicale pre-universitaria e accademica.

RITMO, MELODIA, TEORIA - LIVELLO II

Per la certificazione di *Letture, Teoria, Ear Training*.

LETTURA CANTATA

Per l'ammissione al *Liceo musicale*.

TEORIA, ARMONIA, STORIA

Per l'ammissione al *Triennio Accademico di I livello*.

BAMBINI E RAGAZZI

AVVIAMENTO ALLA MUSICA

Moduli di sei incontri ciascuno in cui, dai 4 anni di età, un bambino può sviluppare la corporeità, la creatività e la musicalità.

PROPEDEUTICA MUSICALE

Dai 6 anni di età i bambini scoprono e potenziano, facendo pratica corale e strumentale, le capacità ritmico-motorie e la vocalità.

RESPIRARE MUSICA

I bambini dai 5 agli 8 anni giocano col respiro per prepararsi alla pratica di uno strumento musicale.

MUSICA D'INSIEME

Piccola orchestra con strumenti e voci.

METODOLOGIA DI STUDIO

Attività individuali e collettive per sviluppare un'efficace metodologia di studio del pianoforte.

VORREI SUONARE...

Presentazione e prova degli strumenti per orientarsi nella scelta della formazione musicale.

PAROLE IN MUSICA

I bambini dell'ultimo anno di scuola materna si accostano alla lettura di testi con suoni e ritmi.

CORO DI VOCI BIANCHE

Gruppo corale finalizzato all'esecuzione liturgica e concertistica.

SERVIZI INTEGRATIVI

Gli allievi hanno a disposizione

- un **tutor** che guida e segue il percorso formativo;
- libri, riviste e registrazioni dell'**Archivio Musicale**;
- **ambienti custoditi** in cui attendere le lezioni;
- strumenti per studiare fino a **cinque ore la settimana**;
- moduli di **valutazione** dell'apprendimento.

I genitori hanno a disposizione

- **luoghi di attesa** dei figli;
- uno **spazio infanzia** per l'intrattenimento dei più piccoli;
- docenti, tutor e direttore per ricevere **informazioni**.



con il patrocinio del
Pontificio Istituto di Musica Sacra
Roma



CONGREGAZIONE DELLA
CARITÀ APOSTOLICA
FONDAZIONE CONTE
GAETANO BONORIS



CORSI E ATTIVITÀ

2015 2016

Scuola Diocesana di Musica Santa Cecilia

Polo Culturale Diocesano

via Bollani, 20 - 25123 Brescia

Telefono 030 3712233 - Fax 030 2009477

didattica@santaceciliabrescia.it - www.santaceciliabrescia.it