



In Agenda Mortuorum Missa.

20



Requiem aeternam dona eis domine. dona eis domine,



Requiem aeternam dona eis domine. dona eis domine,



S lux perpetua luceat & lux perpetua luceat eis, &



S lux perpetua luceat eis.

Enti e Collaborazioni



DIPARTIMENTO DI
MUSICA ANTICA
BRESCIA



PALMA CHORALIS
Research Group &
Early Music Ensemble



La Messa dei Defunti nel tardo '500

Floriano Canale & Giovanni Matteo Asola

1^A MASTERCLASS INTENSIVA DI POLIFONIA RINASCIMENTALE

in occasione del quattrocentenario della morte di Floriano Canale (Brescia 1616-2016)

FONDAZIONE DIOCESANA "S. CECILIA" - MUSEO DIOCESANO DI BRESCIA

DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA | 30 OTTOBRE ~ 1 NOVEMBRE 2016

Docenti: Prof. Marcello Mazzetti e Prof. Livio Ticli

University of Southampton | Palma Choralis | DipMusAnt Brescia

Attività didattiche, laboratori, conferenze e performance
indirizzate agli allievi del Dipartimento (Corsi di Master e PermaForm)
e aperte ad allievi esterni effettivi e uditori

Prossima Masterclass: 5-7 Gennaio 2017

info: palmachoralis@gmail.com



Ulteriori informazioni sulle attività e i corsi
del Dipartimento di Musica Antica di Brescia:

<http://www.santaceciliabrescia.it/?p=1478>

www.palmachoralis.org

facebook.com/EarlyMusicBrescia | facebook.com/PalmaCHoralis