



Tribus Miraculis

Il Vespro
dell'Epifania
agli albori del Barocco

musiche di Palestrina · Monteverdi · Marenzio

ENTI E COLLABORAZIONI



DIPARTIMENTO DI
MUSICA ANTICA
BRESCIA



PALMA CHORALIS
Research Group &
Early Music Ensemble



2^A MASTERCLASS DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA

DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA · BRESCIA 5-7 GENNAIO 2017

FONDAZIONE DIOCESANA "S. CECILIA" | MUSEO DIOCESANO DI BRESCIA

Docenti: Prof. Marcello Mazzetti e Prof. Livio Ticli
DipMusAnt Brescia | University of Southampton | Palma Choralis

BRESCIA · SCUOLA DIOCESANA DI MUSICA "S. CECILIA" | 5-7 GENNAIO

Attività didattiche, laboratori, conferenze e performance

indirizzate agli allievi del Dipartimento (Corsi di Master e PermaForm)

aperte anche ad allievi esterni effettivi e uditori




BRESCIA · CHIESA DI SAN GIUSEPPE | 7 GENNAIO

Concerto finale degli allievi della Masterclass

« Musiche e Sacri Concerti dal Vespro dell'Epifania »

TERMINE ISCRIZIONI 16 dicembre 2016 – Sono previste alcune Borse di Studio
"Palma Choralis" per studenti (under 30) delle scuole secondarie superiori o iscritti ad un corso
AFAM o di Laurea (triennio o biennio) universitaria. Informazioni: palmachoralis@gmail.com

Prossima Masterclass: 22-25 Aprile 2017

 www.santaceciliabrescia.it/?p=1478  www.PalmaCHoralis.org
 facebook.com/EarlyMusicBrescia | facebook.com/PalmaCHoralis