

Tasso in Music Project

Digital Edition of the Settings of
Torquato Tasso's Poetry, c. 1570-1640

Emiliano Ricciardi Director & General Editor



UMassAmherst



NATIONAL ENDOWMENT FOR THE
Humanities



PALMA CHORALIS
Research Group & Early Music Ensemble



AUTUNNO 2018 · FERRARA ⇨ BERGAMO ⇨ BOLOGNA ⇨ BRESCIA

TASSO *musica* MUSIC *musica* FESTIVAL *musica*

Festival diffuso per la valorizzazione del Tasso in Music Project

Direzione artistica del *Tasso Music Festival* a cura di **Livio Ticli & Marcello Mazzetti**
Emiliano Ricciardi · General editor e direttore del *Tasso in Music Project*

Giovedì 8 novembre 2018 ore 17.30 ⇨ Ferrara, Palazzo Bonacossi ⇨ via Cisterna del Follo, 5

“Corpus Studies and Late Italian Madrigals: The Tasso in Music Project” a cura di Emiliano Ricciardi, Livio Ticli e Marcello Mazzetti
Panel all'interno del convegno *“Modes, Church Tones, Tonality: Tonal Spaces, c. 1550 – c. 1720”*
organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Ferrara



Venerdì 9 novembre 2018 ore 17 ⇨ Ferrara, Palazzo Paradiso, Sala Agnelli ⇨ via delle Scienze, 17

“In queste dolci et amorse rime: riscoprendo Torquato Tasso attraverso la musica del suo tempo”
Presentazione del *Tasso Music Project* a cura di Emiliano Ricciardi con una Offerta Musicale a cura di Livio Ticli e Marcello Mazzetti

Sabato 10 novembre 2018 ore 11 ⇨ Ferrara, Palazzo Paradiso, Sala Riminaldi ⇨ via delle Scienze, 17

“Tien l'altra un libro, e legge in basse note” esibizione di manoscritti e stampe musicali a cura di Marcello Mazzetti
BiblioTour-Workshop sulla musica nell'epoca di Torquato Tasso a cura di Emiliano Ricciardi, Livio Ticli e Marcello Mazzetti



Lunedì 12 novembre 2018 ore 16.30 ⇨ Bergamo, Biblioteca “Angelo Mai” ⇨ piazza Vecchia, 15

“Tasso in Music Project” Presentazione del progetto a cura di Emiliano Ricciardi
all'interno delle “Lecture Tassiane” II serie 2018-19 organizzate dal Centro di Studi Tassiani di Bergamo

Martedì 13 novembre 2018 ore 15 ⇨ Bologna, Dipartimento delle Arti ⇨ via Barberia, 4

“Mentr'io mirava fiso: filologia e analisi musicale nel Tasso in Music Project” a cura di Emiliano Ricciardi, Livio Ticli e Marcello Mazzetti
in collaborazione con il Dipartimento delle Arti dell'Università degli Studi di Bologna

Mercoledì 14 novembre 2018 ore 16 ⇨ Brescia, Palazzo Tosio, Ateneo di Brescia ⇨ via Tosio, 12

“Musica e poetica al tempo di Torquato Tasso: il Tasso in Music Project fra letteratura, musica e performance”
Giornata di Studio a cura di Elisabetta Selmi, Emiliano Ricciardi, Livio Ticli e Marcello Mazzetti
in collaborazione con l'Ateneo di Brescia · Accademia di Scienze, Lettere ed Arti Onlus



Giovedì 15 novembre 2018 ore 9.30 ⇨ Brescia, Archivio Storico Diocesano ⇨ via Gabriele Rosa, 30

“Digital humanities: il Tasso in Music Project incontra i giovani”
Lezione e laboratorio sulla musica nell'epoca di Tasso a cura di Emiliano Ricciardi, Livio Ticli e Marcello Mazzetti



Venerdì 16 novembre 2018 ore 18.30 ⇨ Brescia, Palazzo Tosio, Ateneo di Brescia ⇨ via Tosio, 12

“Bianchi cigni e canori. Musica all'epoca di Torquato Tasso e Francesco Gambara”
Concerto a cura di Palma Choralis Early Music Ensemble · direttori Livio Ticli & Marcello Mazzetti
in collaborazione con il Convegno *“Ambizioni nobiliari e agi di città. I Gambara tra diplomazia, modelli di consumo e mecenatismo (secc. XVI-XVII)”*



INFO: www.palmachoralis.org/TassoMusicFestival @PalmaCHoralis #TassoMusicFestival

DURANTE IL FESTIVAL, ACCESSO GRATUITO ALLE MOSTRE DI STAMPE MUSICALI A CURA DI MARCELLO MAZZETTI

⇨ «Tien l'altra un libro, e legge in basse note» presso la Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara

⇨ «Soavissimo canto: Torquato Tasso e la musica del suo tempo» presso la Biblioteca Civica Queriniana di Brescia

