

SANTA  
CECILIA  
SCUOLA DIOCESANA  
DI MUSICA



PALMA CHORALIS®  
Research Group &  
Early Music Ensemble

in collaborazione con

MUSEO  
DIOCESANO  
BRESCIA

SOLI DEO GLORIA  
Organi, Sonni e Voci della Città



EMP project  
Early Music Pedagogy  
EuroMusic Project

con il patrocinio di



PONTIFICIO ISTITUTO DI  
MUSICA SACRA DI ROMA

Scuola Diocesana di Musica  
**D**IPARTIMENTO DI  
**M**MUSIC **A**NTICA  
Palma Choralis  
Research Group & Early Music Ensemble

## Offerta Formativa & Corsi

### Che cosa offriamo?

Percorsi annuali differenziati e modulari rivolti a **professionisti e amatori**: master certificati · *curricula* specifici per la formazione di solisti ed ensemble vocali e strumentali · laboratori annuali di coralità sul repertorio fra xv e xvii secolo · approfondimenti di cultura musicale rinascimentale · masterclass e workshop intensivi · corsi liberi articolati in lezioni individuali e collettive di canto, vocal coaching e ear training, improvvisazione vocale e strumentale, basso continuo, contrappunto, teoria musicale e musica d'insieme...

### Perché iscriversi?

- » Pedagogia all'avanguardia, mutuata dalle fonti musicali
- » Unica istituzione formativa europea che unisce didattica e *genius loci*
- » Staff e docenti ospiti di fama internazionale
- » Festival, Masterclass e Summer School Internazionali e network con Enti e Università Europee e Americane

*DipMusAnt · Brescia*

*Cultivating talents with passion.*

# Master Certificati · Corsi Curricolari/PRO



## Canto Medievale, Rinascimentale e Barocco

Programma di studio su prassi e vocalità storicamente informata fra XVI-XVII secolo con particolare attenzione alle fonti.



## Ensemble da Cappella · voci e strumenti

Attività per ensemble (già esistenti o in formazione) sull'esecuzione del repertorio sacro del secolo XV-XVII dalle fonti originali.



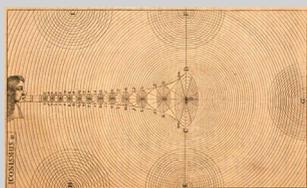
## Ensemble da Camera · voci e strumenti

Percorsi per ensemble (già esistenti o in formazione) sull'esecuzione del repertorio profano del secolo XV-XVII dalle fonti originali.

## Alcune discipline che puoi studiare da noi... vieni a trovarci e scopri di più!



TEORIA MUSICALE  
RINASCIMENTALE



VOCAL COACHING  
EAR TRAINING



CONTRAPPUNTO  
IMPROVVISAZIONE



DIMINUZIONE  
IMPROVVISAZIONE



MUSICA D'INSIEME  
VOCALE-STRUMENTALE

What  
else?  
😊



PROFESSIONAL COUNSELING  
MUSIC SELF-PROMOTION TIPS



MUSIC EDITING  
& ANALYSIS



MUSICOLOGIA  
APPLICATA



EARLY MUSIC  
WORKSHOPS

## PermaForm *Formazione Permanente per amatori, dilettanti e appassionati ad accesso libero*



### Laboratorio Corale di Musica Rinascimentale

Corso per amatori sul grande repertorio polifonico cinquecentesco. Sono previsti saggi e produzioni nel corso dell'anno.

### Cultura Musicale fra Medioevo e Barocco

Lezioni interattive e divulgative di storia e teoria musicale inerenti il repertorio sacro e profano dal tardo medioevo al primo Barocco.

## Partners & International Projects



## BIEMSSF

Brescia International Early Music  
Summer School & Festival  
in collaborazione con la  
University of Massachusetts Amherst  
(USA) · Music & Dance Dept



### Info e contatti



Dipartimento di Musica Antica Brescia | *DipMusAnt* · Brescia  
Tel. +39.0303712233 | Fax 0302009477  
www.santaceciliabrescia.it/?p=1478 @EarlyMusicBrescia



Palma Choralis® · Research Group & Early Music Ensemble  
Tel. +39.3490521457 | palmachoralis@gmail.com  
www.palmachoralis.org | @PalmaCHoralis